

## Névadónkról, intézményünk múltjáról és jelenéről



Bezerédj Amália portréja  
(Wosinszky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd)

Az óvoda, mint a közoktatási rendszer első intézménye, mellyel először találkoznak a gyermekek, mindig kiemelkedő jelentőségű volt a korábbi falu, későbbiekben városunk életében. Már csak azért is, mert ilyen történelmi környezetet, ilyen speciális hátteret nem sokan tudhatnak magukénak!

Magyarországon az első „kisdédóvót” Brunszvik Teréz 1828-ban nyitotta meg Budán. Névadónk, Bezerédj Amália a falusi gyermekek számára 1836-ban indította el mozgalmát.

Bezerédj Amália Bezerédj István feleségeként gyakran megfordult a mi tájainkon, hiszen férje Szerdahelyen (a mai Fertőszentmiklóson) született az egyemeletes Bezerédj Kastélyban. Bezerédj Amália műve, a Flóri Könyvei verses, kottás daloskönyvek voltak, amelyek képekkel, ábrákkal segítették a megértést, a felfedezést. Ő volt az első, aki gyermekirodalommal foglalkozott és felismerte a vizuális átadás jelentőségét.

Méltán a helyi Bezerédj Kastély adott otthon az első óvodának az 1950-es években. Ezek között a „sokat látott és hallott” falak között indult ez az óvodai nevelés. Ez időben a Katolikus népház is helyet adott már a megnövekedett létszámú ifjúságnak. Évtizedek alatt természetesen változó koncepciókkal, változó módszerekkel és egyre tökéletesebb játékeszközökkel, de mindig szeretetteljes, biztos szakmai háttérrel igyekeztünk szolgálni az apró kis óvodásokat.

Az új, korszerű óvodai épületek szükségessége a Rákóczi úti óvoda (székhelyóvoda) 1964, 1975, a Malom úti óvoda (telephelyóvoda) az 1960-as évek vívmánya. Ekkor kerültek kialakításra a ma is működő óvodai nevelést segítő speciális helyiségek. Óvodánk az óvodás gyermekekért van, fontos, hogy boldog gyermekkoruk színtere legyen.

*Hűvös Éva szavaival élve:*

**„A jó óvoda az, ahol nyugalom van, de nem csend és fegyelem.  
A jó óvoda az, ahol a legfőbb érték minden gyermek kíváncsisága, kezdeményezése,  
de főleg játéka, mint a nem tudatos tanulás folyamata.  
A jó óvoda az, ahol a ráfigyelés, az odafigyelés, a megfigyelés  
a gyermeknek lehetőség, a felnőttnek kötelesség.  
A jó óvoda természetes emberi kapcsolatokat ajánl.”**

*Kebeleiné Németh Magdolna*